

秦漢之際風土觀影響下的 飲食與身心關係⁺

林素娟^{*}

本研究希望從風土的角度探討身體與自然宇宙的關係，以及在風土型塑下所形成的身體觀。所以選擇從風土的角度思考身體觀，主要因為身體與氣、自然宇宙的向度在身體論述中十分重要，但現今研究先秦至漢代身體議題時往往多聚焦於德性義意下的身體，或從社會、倫理等角度下對身體進行思考。探討身體的宇宙向度，雖然可以從道德工夫之實踐等角度進行思考，但此種論述仍然較由內聖工夫著眼；同時此種心氣化、價值宇宙之論述，仍與本研究所強調之自然氣化意義下的風土觀有所不同。其次，從自然氣化的角度思考身體，在天地人以氣為基礎相互感通的宇宙圖式中，風土之於身心、血氣有極密切的關係。而此自然氣化與身心之關係，秦漢子書、醫書中有不少相

關文獻可提供深入探討，如《淮南子》、《呂氏春秋》、《禮記》、《春秋繁露》……有不少論及風土、時令與身心、政教關係的文獻；又如醫書《黃帝內經》中有關氣與身心關係之論述，等等。第三、秦漢以後對風土的思考，融攝了當時氣化宇宙論、天人感應的宇宙觀，並透過陰陽五行的角度理解身體，此種身體論述結合政教推廣，型塑為身體的習性，對於諸多層面影響深遠，實有必要進行深入理解。第四、自然風土將型塑不同的文化、倫理、經濟模式、家族結構及氣質情感。和辻哲郎有關風土的論著，即從風土的角度，對不同文明及民族性進行了細膩的描述。先秦至漢代文獻中，對於不同風土所型塑的體貌、性情、文化有不少生動的描述，可以進行進一步的探討。第

⁺ 本文係二〇一〇年八月十七日本院訪問學者學術交流會所發表之論文摘要。

^{*} 成功大學中國文學系教授。

五、在前述已有的基礎上，本研究希望透過風土觀影響下的飲食與身體的關係進行細部論述，以具體呈現風土論述與身體的親密關係。因為飲食反映了一個文化的核心精神，亦是人類學、社會學、民族學……中所十分關切的議題，透過飲食可反映人類文明的發展歷程，以及社會結構，同時又可透過飲食以探討教化的重要議題。此外，食物實為風土的具體呈現，一個族群對食物質性的認識，不但受自然風土的影響，同時還為文化論述的具體展現。由於食物具有強烈的薰性染身之神祕性，並於儀式中透過鮮明的文化符號及象徵對身心進行型塑，使群體之價值觀於禮儀實踐中滲透身心，成為執禮者強烈的情感經驗與身體感。因此將風土對身體的影響進一步深化至食物與身體的關係時，更可在具體中體會風土於身體論述、儀式、教化、養生、修煉中無所不在重要性。在此關係中，自然、風土、食物、身體教育、象徵、倫理觀將形成緊密而相互影響的關係，並透過象徵與隱喻，以及全身心的實踐將倫理及價值觀內化於個人。達致自然身心的協調、倫理名份的各安其位、價值信念的安立等重要功能。基於以上原因，本研究將：

1. 從自然氣化的角度思考身體，對於如氣、風土、時令與身心的密切關係進行瞭解。並在此基礎上，理解此種論述對於修身、養生、政教等層面的意義。
2. 瞭解氣氛對身體的薰染及其所形成的身體感知。
3. 瞭解秦漢氣化宇宙論、陰陽五行說盛行下的身體觀。
4. 對先秦至漢代不同風土所型塑的體貌、性情與文化的特色進行分析。
5. 對食物之質性與風土的關係進行說明。
6. 對秦漢之際食物與性情的關係進行理解。
7. 理解食物陰陽屬性在儀式中所具有的文化符號及象徵意涵，及其於倫理、教化中的運用。