

【計畫近況】

歐盟研究整合平臺

歐盟科研架構計畫——社會經濟與人文主題國家聯絡據點⁺

平臺執行長：
沈冬^{*}

總計畫

國科會近年來積極推動與歐洲的學術研究合作，與歐盟科研架構計畫簽訂合作協議，於2008年成立「歐盟科研架構計畫——社會經濟與人文主題國家聯絡據點」（Socio-economic Sciences and Humanities Thematic National Contact Point, SSH-NCP），由中山大學廖達琪教授以及臺灣大學沈冬教授共同負責，而北部辦公室即將設置於國立臺灣大學人文社會高等研究院，即為「歐盟研究整合平臺」。

本計畫的研究重點方向及趨勢，主要根據目前歐洲面臨的各種問題，試圖透過各式的研究來尋求解決方案，相當問題導向及應用導向。而在 SSH 領域目前擬定的八大研究主軸如下：

（一）歐洲知識社會裡的經濟成長、就業力及競爭力：創新、競爭力及勞動市場的相關政策、教育及終身學習、經濟結構與生產力。

（二）歐洲視野下經濟、社會及環境目標的整合——邁向永續發展的路徑：跨區域的經濟與社會連結、社會與經濟面向的環境政策。

（三）歐洲社會主要趨勢及影響：例如人口結構的改變、家庭與工作的協調、健康與優質的生活、青年政策、社會排除及種族歧視等等。

（四）世界的歐洲：全球化下歐洲與世界的互動及互賴關係，例如貿易、移民、貧窮、犯罪、衝突及其解決之道之相關研究等。

（五）歐盟的公民：如何跨越人民的差異以達到有效的公民參與，目前面臨的挑戰有政

⁺ 本平臺係本院執行第二期邁向頂尖大學計畫之研究整合平臺。

^{*} 臺灣大學音樂學研究所教授、臺灣大學人文社會高等研究院特約研究員。

治參與、公民的權利與義務、民主及課責性、文化差異性及價值觀等。

(六) 社會經濟及科學指標：微觀與宏觀層次政策制定之指標使用及其效果評估之相關研究。

(七) 前瞻研究：關於全球知識、移民、老化、風險及其他具有前瞻性領域之科學研究。

(八) 橫向行動：推動橫向聯繫、協助參與、與國際合作等策略行動。

計畫執行近況

11 月 7 日歐盟 Net4Society 主持人 Angela Schindler Daniels 來訪

歐盟科研架構計畫 (EU-FP) 之社會經濟人文領域國家聯絡據點 (Socio-economic Sciences and Humanities Thematic National Contact Point, SSH-NCP) 為使國內學者更加了解歐盟最新之研究機會與研發策略, SSH-NCP Taiwan 於 11 月 7 日至 8 日分別在臺灣大學與中山大學舉辦兩場說明會。講者為歐盟 Net4Society 主持人 Angela Schindler Daniels, 主題是 "The Making of Horizon 2020 - the Role of SSH and International Cooperation"。

11 月 7 日在臺大的說明會由本平臺執行長兼該計畫共同主持人沈冬教授主持, 由臺灣歐盟中心蘇宏達主任致詞, 亦邀請國際事務處李心予副國際長為在場貴賓介紹臺大的國際合作與發展。當日來賓除了校內各系所之老師及辦公處室同仁, 亦有來自東吳大學、淡江大學、中央大學對歐盟計畫感興趣之專家學者。會中 Angela Schindler Daniels 女士首先介紹歐盟科研架構計畫之現況, 指出現正逢前後兩屆計畫交接期, 歐盟本身也正針對各領域計畫提出檢討與展望。接著介紹 Horizon 2020 之內容, 鼓勵臺灣學者多多了解與參與, SSH NCP Taiwan

也補充若老師們需要協助查詢計畫或是尋找歐洲夥伴, 皆可與我們聯繫。

寶島回想曲——周藍萍與四海唱片贈藏展

本平臺執行長沈冬教授策劃《寶島回想曲——周藍萍與四海唱片贈藏展》, 12 月 14 日在臺大總圖一樓多功能展覽廳舉行開幕儀式, 為期三個月。

周藍萍先生 (1926-1971) 是戰後臺灣最重要的國語流行歌曲作曲家。作品有膾炙人口的〈綠島小夜曲〉、賺人熱淚的黃梅調〈梁山伯與祝英台〉等。四海唱片公司由廖乾元先生 (1926-) 創立, 是民國 50 年代最具規模的唱片公司。周藍萍與廖乾元合作, 開啟了臺灣自行灌錄國語流行歌曲的濫觴。

臺大總圖書館有幸同時獲得廖乾元先生捐贈四海出版唱片、書籍文件, 周藍萍長女周揚明女士捐贈其父文物照片。為了感念二人的無私奉獻, 闡發前輩的輝煌事功, 臺大總圖書館由沈冬教授主持策畫這次展覽, 期待觀眾由此理解臺灣音樂文化的豐厚蘊含。

三個月展覽期間安排了音樂會、電影欣賞會等活動, 有興趣者請參考活動網站: http://www.lib.ntu.edu.tw/events/2012_formosamusical/info.html。