

新近出版品介紹

《臺灣東亞文明研究學刊》

本院出版之《臺灣東亞文明研究學刊》第七卷第二期（總第 14 期）於二〇一〇年十二月出刊。本期學刊的專號主題為「全球化時代的『自我』與『他者』的互動」（The Interaction between Self and the Others in the Age of Globalization），內容涵蓋「專題論文」六篇，「研究論著」五篇，「研究討論」一篇，以及「書評」一篇。

專題論文的部分收錄了六篇以文化探討為核心的論文。其中，Pradeep Chakkarath 的 "The Indian Self and the Others: Individual and Collective Identities in India"（印度的自我與他者：印度的個人與集體認同），由歷史理解與脈絡化之間關聯問題的雙重困境切入，釐清關係模式理論在真實生活運用時，受限事物間可能存在關係的預設形式，而無法達到對所描述事物的精髓或本質的真正理解。

Hong-Hsin Lin（林鴻信）的 "Point and Line: Uniqueness and Relationality Applied in "Self" and "Others" in the Cross-cultural Dialogue"（點與線：獨特性與關係性應用於跨文化對話裡的「自我」與「他者」概念），以點與線的比喻呈現出個體與群體的相互依存性，並應用獨特性與關係性的思考模式，分析跨文化對話的「自我」與「他者」。藉此分析在面對全球化的跨文化趨勢時，如何找出兩類思

考配合運用的最佳組合。

Erhard Reckwitz 的 "Learning to Understand the Other: Timothy Mo's Novel *An Insular Possession*"（學習了解他者：毛翔青的小說《島之佔有》），從對歐洲與中國最初的二元對立作為出發點來分析這本小說，觀察到主角逐漸超越內心潛在種族優越感的改變。透過主角極具穿透性的洞察力，讓歐洲與中國的文化互動成為小說化一個絕佳的範例與背景，書中人物及詮釋的方式都成為對他者進行理解的絕佳媒介。

Jürgen Straub 和 Gala Rebane 的 "The Visionary Memory of Literature: Collective Identity as an Imagined Community in Contemporary Italian Historical Fiction"（文學的視覺記憶：當代意大利歷史小說中作為想像社群的集體認同），在當代社會心理學與文化理論的大架構下，探討意大利各種社會、文化與政治團體以純文學為媒介，創造、表達與重新塑造其歷史自我形象的方式。在認同建構的過程和策略中，藉由規範性的先天因素與重建性的後天因素所分別扮演的角色，對純文學所提供的社會政治功能提出見解。

Wilfried Loth 的 "European Identity: Traditions, Constructions, and Beliefs"（歐洲認同：傳統、建構與信仰），論證歐洲人的認同乃是築基於無數相互接續的歷史層疊之上，這些層疊建構出一個文化脈絡，歐洲共同體的成形可能即是

建立於此之上。就當代歐洲人的認同而言，基督宗教及啟蒙思想傳統與二十世紀所發生的大災難之間的重要經驗對比，促使歐洲人致力於避免此類的大災難再度發生，以鞏固其認同。

Ernst Wolff 的 "Rethinking the Conditions for Inter-cultural Interaction: A Commentary on Levinas' *Humanism of the Other*"（文化之間互動條件的再思考：評列維納斯《他者的人文主義》），檢視列維納斯的人文主義觀點，以及其所涉及的「自我」與「他者」概念如何讓列維納斯的人文主義同時具有反人文主義與人文主義的色彩。最後則討論列維納斯有關文化特質的論述，並以跨文化的倫理性視野加以闡釋。

在「研究論著」部分，張崑將的〈從前近代到近代的武士道與商人道之轉變〉，在探討武士道與商人道之轉變，特別是對照江戶時代與明治維新初期有關商人道與武士道之間的關係之論述，分析其類型，以窺其轉變的特色。

蔡振豐的〈中國近代武士道理念的檢討〉，旨在檢討梁啟超「中國之武士道」理念的影響及成敗，以為中國不具備類似日本武士道的文化條件，又有戀生享樂的楊朱思想為其底層文化，因此梁啟超之橫移日本的武士道，在中國最後僅形成「體育強種」及「恢復尚武天性以競爭於列強」之論說而已，不能真正達成改造國民性格的目的。

陳繼東的〈在中國發現武士道——梁啟超的嘗試〉考察梁啟超《中國之武士道》一書之歷史背景，找出中、日兩國在近代藉由「武士道」一詞，各自展開其國族認同、民族再造與國家重構的積極企圖，以及環繞「武士道」一詞來展開有關文化、思想、政治的話語權之爭奪。此外，還探討了該書在近代中國的歷史影響。

藤井倫明的〈三島由紀夫與《葉隱》——現代日本文人所實踐的武士道〉從三島由紀夫後半生的生存方式與《葉隱》這一本書之間的

關連性，闡明三島受到《葉隱》式武士道理念內容的影響，以及其所產生的共鳴為何，而從其《葉隱》式的武士道理念這個觀點，來探討三島的行為以及其自殺的理由何在。

李惠儀的〈性別與清初歷史記憶——從揚州女子談起〉，則以清初文學對一六四五年揚州屠戮的書寫為主線，探究筆記、小說、方志、詩文等各種文類如何以揚州女子的命運，作為明清易鼎歷史記憶之歸著及歷史判斷之關鍵。

另外一篇「研究討論」：顏世安的〈析論《論語》中禮與仁的關係〉，主要闡釋《論語》中禮與仁這兩個概念的含義及相互關係，作者從以往研究的基礎上，進一步擴大禮的內涵，讓禮、仁之間關係的真實涵義——即古典文化的引領之力與內心感知體認之間的關係，能被學術界充分認識。

最後的「書評」收錄施益堅的〈評《跨文化視野中的人文主義：經驗與期待》〉。全篇以英文介紹 Jörn Rüsen 和 Henner Laass 主編的 *Humanism in Intercultural Perspective: Experiences and Expectations*，說明該書並非以特定的觀念闡釋人文主義，而是通過跨領域、跨文化的論述，發掘人文主義的複雜性與多樣性。

《東亞文明研究叢書》

本院「東亞經典與文化研究計畫」所出版的《東亞文明研究叢書》書系，本季出版了二冊新書：

叢書 89，吳展良教授編：《傳統思維方式與學術語言的基本特性論集》。中國的傳統思維方式與學術語言，關係到中國與東亞文明的許多基本特性及其認識世界的基本方式。近三十年來，隨著現象學、詮釋學與後現代及解構思潮的興起，東方傳統思維與語言的重要性，不僅受到西方漢學界的看重，亦受到世界人文學界的高度重視。時至二十一世紀，從全球化

的學術與文化觀點來看，東亞傳統的思維方式與語言，似乎具有更重要的價值，有待我們去發掘。現代東亞學者在做研究時，經常會面對東、西方思維方式與語言糾纏的問題。因為東亞學人一方面必須使用高度西化的辭彙與思維方式來研究自己的傳統，一方面又常難以避免透過自己的思維方式及語言文化傳統去認識西方，因此，對於東方人而言，將中國傳統與現代西方的思維方式與語言之特質作一釐清，就更具有迫切性了。本論文集收入了對此課題有深入研究之六位學者的論文，企圖對此議題有所貢獻。

叢書 90，蔡源林教授著：《伊斯蘭、現代性與後殖民》。本書企圖跳脫對伊斯蘭「東方主義」的認識框架，釐清伊斯蘭重要的宗教史議題。以「傳統－現代－後殖民」的時間軸線為基礎，對比傳統的經典詮釋與受到現代性與後殖民思潮衝擊的當代詮釋，並探索伊斯蘭與亞洲其他宗教傳統之間的交流、融合或衝突。

