

學術講座

第一次社會科學講座



主講人：Prof. Jonathan S. Feinstein (Yale School of Management)

時 間：民國 95 年 10 月 11 日與 12 日

演講摘要

2006/10/11 ~ 2006/10/12 台灣大學人文社會高等研究院 (<http://ntuihs.ntu.edu.tw>)舉辦第一場「社會科學講座」，特別邀請耶魯大學教授 Jonathan S. Feinstein (Professor, Yale School of Management)擔任講座教授，第一場演講已於 2006 年 10 月 11 日 15:30~17:20 在總圖書館 B1 國際會議廳舉行，講題為：「創造力發展的本質」”The Nature of Creative Development: Depicting a World of Individuals”演講由包宗和副校長(兼任高研院院長)主持，經濟系林建甫教授(兼任高研院執行秘書)做 Q&A 的引導。包宗和副校長簡單而隆重的介紹 Feinstein 教授的學、經歷，並且表示很榮幸能邀請 Feinstein 教授擔任講座，為演講揭開了序幕。

在座無虛席的兩百多位聽眾面前，Feinstein 教授說明創造力發展的架構：第一步是要先開發出興趣(Creative Interests)，至於興趣是什麼，是由每個人自己去定義的，並且我們要相信每個人都有發展創造力的潛力。再來是要有反應(Creative Responses)，以興趣作為篩選的工具，在我們的經驗世界中，選出與我們的興趣有關的反應並且掌握反應，再專注竭力地、有創意地發展它；在發展的最後過程並要做方案的追求 (project pursuit)，也就是要把創造力觀念的落實與完成。教授最後並提出許多範例加以佐證(Thomas Edison, Albert Einstein, Ray Kroc, Piet Mondrian, John Maynard Keynes)，也以此鼓勵台大學生：只要能先找出有興趣的領域，再竭盡心力深入地去發展，每個人都能有創造力思維，並開創屬於自己的天地。

Feinstein 教授以十年的研究及教學經驗寫成”The Nature of Creative Development”一書，本次演講結束並開放簽書會，親自鼓勵台大學生都能夠成為有創造力的人” Be Creative!”。會場聽眾，對 Feinstein 教授的個人的經歷及演講的內容深感興趣，熱烈提問直到演講結束。林建甫教授表示，這一次的演講對同學最大的收穫應是：創造力是可以發展的，可以循序漸進的培養。這對同學未來的生涯規劃及學習有莫大的幫助。

另外原本自己對現代藝術並無涉獵，Feinstein 教授演講中所提出荷蘭畫家 Piet Mondrian 的範例(從剛開始用簡單的線條及抽象的符號來表達藝術的精神，到慢慢注入色彩的元素，最後以一系列小方塊和矩形表現，其成就對 20 世紀的藝術、建築和圖形設計產生了深遠的影響。)由複雜到簡單，再由簡單到複雜的形式的藝術表現，讓他對現代藝術有了新的認識。

***Prof. Jonathan S. Feinstein 主講三場演講如下：**

日期	時間	地點	演講題目
10 月 11 日	15:30~17:20	臺大總圖書館 B1 國際會議廳	The Nature of Creative Development: Social Sciences Meets the Individual
10 月 12 日	10:00~11:30	財政部 財政人員訓練所	U.S. IRS National Research Program: Measurement of Tax Compliance Analysis of the Tax Enforcement Process
10 月 12 日	13:30~15:00	臺大社科院 經研所大講堂	Elderly Asset Management

備註：

1. Jonathan Feinstein 為現任耶魯大學管理學院資深教授、美國內地稅局（IRS）顧問、國際知名學者。關於 Prof Feinstein 詳細介紹，請參見其個人網頁: <http://www.jonathanfeinstein.com>。
- 2..臺大總圖場次與社科院經研所場次之演講錄影可至臺大線上演講網「隨選視訊」觀賞。網址是 <http://speech.ntu.edu.tw/user/>